

Invito a de Chirico

Un racconto per immagini di Alessandra Ruffino

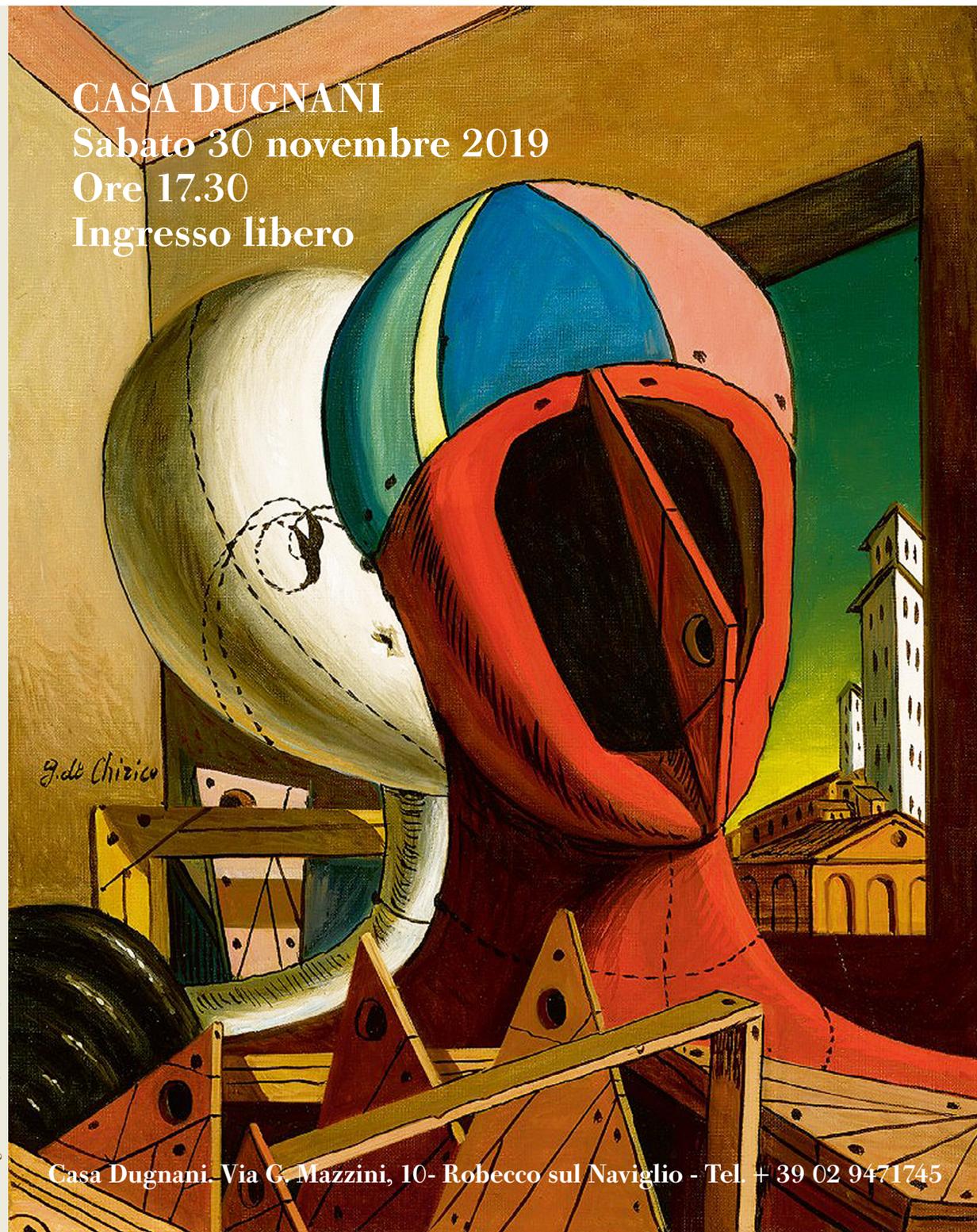
Ripensare a de Chirico si può e si deve. Artista celebre e controverso, tra i più influenti del XX secolo, Giorgio de Chirico (1888-1978) è stato spesso etichettato e criticato. Dopo gli studi e varie esperienze in Grecia, a Monaco di Baviera, in Italia e a Parigi, ha compiuto esperimenti pittorici singolarissimi, capaci di precorrere tanto le eccentricità dei Surrealisti degli anni '20, quanto le esigenze di ritorno all'ordine di quei pittori che, dopo la baldoria futurista, riscoprirono l'importanza del mestiere e della tradizione (Carrà, ad esempio). Affermatosi nei primi anni '10 con la «pittura metafisica», invenzione sconcertante che marcava la sua totale alterità da quanto era in voga allora, de Chirico ha avvertito per tutta la vita la necessità di reinventarsi. Con beffarda ironia e libertà, il pittore ha attraversato varie fasi: abbandonando la Metafisica per la bella pittura, prima di passare alla stagione neobarocca e tornare negli anni '60 a rivisitare il proprio repertorio delle origini. Alcune sue fortunate serie (le piazze, i manichini inquietanti, i cavalli sulla spiaggia...) sono entrate nell'immaginario pop. Il profilo di questo maestro dell'enigma, a cui è dedicata un'intelligente mostra a Palazzo Reale, sarà ripercorso in un racconto di Alessandra Ruffino che apre la stagione 2019-2020 degli appuntamenti d'arte a Casa Dugnani.

Alessandra Ruffino
Dottore di ricerca formatasi all'Università di Parma, studia i rapporti tra arti e letteratura. Ha lavorato 8 anni all'Università di Torino e firmato molti contributi storico-critici tra cui i saggi *Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco* (Aragno 2010), *Vanitas vs Veritas* (Allemandi 2013), *Mollino fuoriserie* (Aragno 2015). Giornalista pubblicista, collabora con «Il Giornale dell'Arte», oltre a esser attiva nell'ambito della divulgazione come consulente di enti pubblici e privati e nell'editoria (www.alessandraruffino.it).



Con il patrocinio del Comune di Robecco sul Naviglio

CASA DUGNANI
Sabato 30 novembre 2019
Ore 17.30
Ingresso libero



Giorgio de Chirico, *Le maschere*, 1973.

Casa Dugnani - Via G. Mazzini, 10 - Robecco sul Naviglio - Tel. +39 02 9471745