



UN RACCONTO
PER IMMAGINI DI
ALESSANDRA
RUFFINO

Considerato il massimo pittore tedesco, Albrecht Dürer (1471-1528) ha introdotto il Rinascimento nell'Europa centrale, innestando la tradizione tardo-gotica e il senso della forma della tradizione italiana. Matematico, teorico della giusta proporzione, disegnatore e incisore di somma maestria, ha rivoluzionato l'arte incisoria e ha saputo leggere i dati della natura con ineguagliata capacità espressiva. Primo pittore nordico a dare risalto alla figura dell'artista come creatore, anziché come semplice artigiano, agli albori dell'età moderna Dürer è stato tra i primi a indagare in modo sistematico la propria fisionomia di individuo, come testimoniano i molti autoritratti eseguiti durante tutto l'arco della sua vita. In occasione della mostra in corso a Palazzo Reale, «Dürer e il Rinascimento tra Germania e Italia», Alessandra Ruffino inviterà ad accostarsi all'arte del maestro di Norimberga che soggiornò in Italia due volte.

Alessandra Ruffino Dottore di ricerca formatasi all'Università di Parma, studia i rapporti tra arti e letteratura. Ha lavorato 8 anni all'Università di Torino e firmato molti contributi storico-critici tra cui i saggi *Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco* (Aragno 2010), *Vanitas vs Veritas* (Allemandi 2013), *Mollino fuoriserie* (Aragno 2015). Giornalista pubblicitaria, collabora con «Il Giornale dell'Arte», oltre a esser attiva nell'ambito della divulgazione come consulente di enti pubblici e privati e nell'editoria (www.alessandraruffino.it).

CASA DUGNANI
SABATO 7 APRILE 2018 – ORE 17:30
INGRESSO LIBERO

VIA GIUSEPPE MAZZINI 10
ROBECCO SUL NAVIGLIO (MI)
TEL. + 39 02 9471745



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI ROBECCO SUL NAVIGLIO

INVITO
A DÜRER