

ARTE in guerra

arte e GUERRA

FUTURISMO E ALTRE AVANGUARDIE

Un percorso per immagini
di Alessandra Ruffino

Sabato 7 novembre, ore 16.30

Riprendono a Casa Dugnani gli appuntamenti con l'arte inaugurati un anno fa con *Invito a Chagall*. Allo scadere della ricorrenza del centenario dell'entrata dell'Italia nel primo conflitto mondiale, Alessandra Ruffino suggerirà al pubblico alcuni spunti di riflessione sulla traccia di due considerazioni principali: ovvero il ruolo fondativo del Futurismo sull'arte del Novecento e il ruolo fondativo della Grande Guerra sui linguaggi visivi del XX (e XXI) secolo.

Prima avanguardia storica del Novecento, il Futurismo (1909) influenzò artisti e intellettuali di tutta Europa, individuando nella guerra un «motore per l'arte» e celebrando i miti di una società pervasa da una folle volontà di potenza e votata al culto di un progresso che s'immaginava illimitato. Tra avanguardia e ritorno all'ordine, le trasformazioni nello stile di alcuni protagonisti della pittura di allora (Carlo Carrà, Otto Dix e Mario Sironi: tutti andati volontari al fronte) mostreranno come la grande carneficina abbia però provocato una *disumanizzazione* (anche) dell'arte. Tramite suggestioni e confronti, si cercherà così di metter in luce il legame esistente tra il Futurismo, che con la sua dedizione al disordine, alla velocità, all'effimero, forgiò le avanguardie del Novecento, e l'inumana esperienza della guerra, la quale fondò l'epoca, non solo artistica, del post-umano.

Alessandra Ruffino Dottore di ricerca formatasi all'Università di Parma, studia da sempre i rapporti tra arti figurative e letteratura. Ha lavorato 8 anni all'Università di Torino e firmato molti contributi storico-critici tra cui i saggi *Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco* (Aragno 2010), *Vanitas vs Veritas* (Allemandi 2013) e *Mollino fuoriserie* (Aragno 2015). Giornalista pubblicista, collabora con «Il Giornale dell'Arte», oltre a esser attiva nell'ambito della divulgazione come consulente d'istituzioni pubbliche e private e nell'editoria. (www.alessandraruffino.it)

Alle pareti, opere di Franco Duranti.
Ingresso libero.

Casa Dugnani
via Giuseppe Mazzini 10
Robecco sul Naviglio (MI)
tel.+ 39 02 947 1745



Con il patrocinio del Comune
di Robecco sul Naviglio