

sabato 16 novembre
ore 17

Alessandra Ruffino

IL TROMPE-L'OEIL TRA VERITÀ E VANITÀ
Un percorso per immagini a margine del libro *Vanitas vs Veritas*



Alessandra Ruffino prenderà le mosse dal suo libro, *Vanitas vs Veritas. Caravaggio, il liuto, la caraffa e altri disincanti* (Allemandi 2013), per riflettere sui rapporti tra verità e vanità, tra incanto pittorico e disinganno filosofico, tra apparenza illusoria e contemplazione della relatività del tutto.

Tramite un seducente contrappunto di immagini e parole si cercherà di delineare un percorso volto a metter in luce le ambigue meraviglie della pittura d'inganni da fine Quattrocento a oggi, suggerendo qualche spunto per una visione minimamente diversa degli «inganni ad arte» e degli intrecci che legano i differenti linguaggi: pittura, letteratura, filosofia...